

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Староильдеряковская средняя общеобразовательная школа»
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

РАСМОТРЕНО

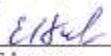
руководитель ШМО учителей
гуманитарного цикла


Г.М.Белова

Протокол №1
от «29» августа 2023года

СОГЛАСОВАНО

заместитель
директора школы по УВР
МБОУ «Староильдеряковская
СОШ»


В. К. Ефимова
от «29 » августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
«Староильдеряковская СОШ»


Л.А.Маркитанова
Приказ № 136 - осн
от « 31»августа 2023 года

**Рабочая программа
учебного курса
«Теория и практика написания сочинения»**

для обучающихся 10-11 классов

Составители программы:

Нырова Надежда Васильевна

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от « 31 » августа 2023 г.

с.Старое Ильдеряково
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинения» представляет собой детальный план изучения основных аспектов написания сочинений и развития навыков письменной речи. Программа включает в себя как теоретический материал, так и практические упражнения, позволяющие учащимся улучшить свои навыки в написании текстов. Главными целями являются:

-формирование у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

-в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Изучение курса способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

10 класс (34 часов)

Введение (1ч.)

Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания задания с развернутым ответом.

Проблема текста (6 ч.)

Первоначальная работа с текстом. Тема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Формулирование проблем исходного текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Определение темы и проблем исходного текста.

Комментарий к проблеме (4 ч.)

Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста.

Авторская позиция (5 ч.)

Авторская позиция. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Определение позиции автора исходного текста.

Аргументация собственного мнения (6 ч.)

Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Аргументы на основе читательского опыта. Аргументы на основе жизненного опыта. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов.

Композиция сочинения (4 ч.)

Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Написание сочинения по прочитанному тексту.

Речевое оформление сочинения (7 ч.)

Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические и фактические ошибки. Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений. Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания. Написание сочинения по

прочитанному тексту. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту.

11 класс (34 часов)

Авторская позиция. (6 ч.)

Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания. Структура художественного текста. Форма и содержание. Тема и микротема текста. Сюжет и композиция художественного произведения. Авторская позиция и способы ее выражения.

Интерпретация художественного произведения. (5 ч.)

Конфликт в поэтике произведения. Литературный герой (персонаж, характер, тип). Функции пейзажа в произведении. Портрет в художественном произведении. Детальный анализ текста. Роль символов в художественном произведении.

Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста. (6 ч.)

Фонетические средства выразительности (аллитерация, ассонанс). Лексические средства выразительности (тропы). Синтаксические средства выразительности. Стилистические средства выразительности. Общее понятие о системах стихосложения. Звуковые средства художественной изобразительности.

Пути анализа художественного текста. (5 ч.)

Ритмико-интонационный анализ текста. Явление звукописи в художественной литературе. Фонетический анализ художественного текста.

Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей. (12ч.)

Лексико-семантический анализ текста. Лексика с точки зрения её происхождения и сферы употребления. Стилистические фигуры. Изобразительные возможности слов. Лексико-семантический анализ художественного текста. Лингвостилистический анализ текста. Изобразительные возможности словообразовательных средств. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Пространство и время в художественных произведениях. Идеино-образный анализ художественного текста. Комплексный анализ текста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностными результатами освоения программы учебного курса являются:

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Метапредметными результатами освоения программы по учебному курсу являются:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал,

приводить аргументы, делать выводы;

умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов;

умение работать с различными источниками информации.

Предметными результатами освоения программы по учебному курсу являются:

опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте, базирующийся на:

-умении анализировать содержание читаемого текста;

- умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;

-умении аргументировано доказывать собственную позицию;

-умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;

опыт использования в речи вариативных грамматических конструкций и лексического богатства языка, а также опыт использования выразительных средств;

опыт оформления высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Введение	1			https://resh.edu.ru/
2	Проблема текста	6			
3	Комментарий к проблеме	4			https://resh.edu.ru/
4	Авторская позиция	5			https://resh.edu.ru/
5	Аргументация собственного мнения	6			https://resh.edu.ru/
6	Композиция сочинения	4			https://resh.edu.ru/
7	Речевое оформление сочинения	7			https://resh.edu.ru/
Итого		34			

11 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
1	Авторская позиция	6			https://resh.edu.ru/
2	Интерпретация художественного произведения	5			https://resh.edu.ru/
3	Изобразительно-выразительные средства – «ключи» к пониманию текста	6			https://resh.edu.ru/
4	Пути анализа художественного текста	5			https://resh.edu.ru/
5	Анализ текста с точки зрения его стилистических особенностей	12			https://resh.edu.ru/
Итого		34			